

안녕 ? 초록빛 창녕!

♩ = 130

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and features a series of eighth and sixteenth notes, creating a lively and rhythmic feel. The accompaniment is in the bass clef, consisting of a steady eighth-note pattern. The system concludes with a final chord in the right hand.

7

두 귀 쪽 굿 귀 여 운 산 토 끼 숲 속 에 서 뛰 놀 고 강 충

7

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the melody. The system ends with a measure containing a double bar line and a repeat sign in the right hand.

*도가머리 : 새의 머리에 길고 더부룩하게 난 털

11

긴 부 리 도 가 머 리 따 오 기 들 파 란 하 늘 수 놓 아 요

11

The third system begins with a measure rest in the melody, followed by the lyrics. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes. The system ends with a final note in the right hand.

15

화 왕 산 의 봄 은 진 달 래 꽃 발 -

15

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the melody. The system ends with a final note in the right hand.

2
19

가을엔 하얀 억새 반짝이는 바람 숲 — 나 못 앞

19

23

사이 새들의 노래 — —

23

27

초록방석 신비한 가시연 꽃 보랏빛 고운꽃 싱그러운

27

31

자연이 — 손짓하는 안녕 창녕

31

35

반 가 워 안 녕 멋 지 구 나 창 녕 안 녕 안 녕 안 녕

38

창 녕

8vb

41

계 절 따 라 - 수 많 은 동 물 과 식 물 이 어 울 려 사 는 참 좋 은 곳 -

45

초 록 풍 - 경 아 름 다 운 - 안 녕 안 녕 안 녕 창

49 $\emptyset$ D.S. al Coda

녕 나 못 앞 D.S. al Coda

54 $\emptyset$

안 녕 안 녕 안 녕 창 녕