

봄은 무지개야

♩=140 맑고 가볍게

F C/E Dm Bbm F/C G7/B C7 C+ F Bb/C F Bb/C

The piano introduction consists of two staves. The right staff features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left staff provides a harmonic accompaniment with chords. The tempo is marked as ♩=140 and the mood is '맑고 가볍게' (clear and light). The key signature has one flat (Bb).

7 *p*

사 르 락 사 르 락 보 드 락 보 드 락 -

7 F C/E Dm Bbm/Db

This section contains the first line of the song. It includes a vocal melody line starting at measure 7 and a piano accompaniment line. The lyrics are '사 르 락 사 르 락 보 드 락 보 드 락 -'. The piano accompaniment features chords F, C/E, Dm, and Bbm/Db.

11 *mp*

어 디 에 서 들 리 는 사 르 락 소 리 일 까 -

11 Gm Bb/C C/Bb Am Dm7 Gm7 Am/C F F7

This section contains the second line of the song. It includes a vocal melody line starting at measure 11 and a piano accompaniment line. The lyrics are '어 디 에 서 들 리 는 사 르 락 소 리 일 까 -'. The piano accompaniment features chords Gm, Bb/C, C/Bb, Am, Dm7, Gm7, Am/C, F, and F7.

15

분 흥 꽃 들 손 불 잡 고 언 덕 위 에 모 여 들 면

15 Bb F2/A A/C# Dm Gdim7/Bb F/A Cm7 F7/A

This section contains the third line of the song. It includes a vocal melody line starting at measure 15 and a piano accompaniment line. The lyrics are '분 흥 꽃 들 손 불 잡 고 언 덕 위 에 모 여 들 면'. The piano accompaniment features chords Bb, F2/A, A/C#, Dm, Gdim7/Bb, F/A, Cm7, and F7/A.

19 *mf*

봄 바람 이 나 못 앞 피 리 불 며 봄 왔 다 는 소 리 야 파 란

19 B \flat C/B \flat Am7 D G7 B \flat /C C7 *mf*

23

색 분 홍 색 노 란 색 고 운 빛 갈 로 노 래 하 는 -

23 F C/E Dm7 F7/C B \flat B \flat m F/A Dm

27 *mp* *mf* Θ

사 르 락 사 르 락 보 드 락 보 드 락 예쁜 봄 은 무 지 개

27 G/B G dim/B \flat F/A D7 Gm B \flat /C C7 *mp* *mf*

31

야 -

31 F C/E Dm B \flat m Gm C7 F F7

35

무 지 개 야 -

35 B \flat /C C F G/E Dm B \flat m/D \flat F/C C7 F