

# 우포늪 거닐기

Piano introduction in 4/4 time, key of A major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

5  
맑은 햇살 - 우포늪 비치면 - 잠든 따오기 - 깨어나

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 5. The right hand uses a rhythmic pattern of eighth notes with accents, and the left hand plays a simple bass line.

9  
따욱 따욱 - 따욱 따욱 - 아침을 열어요

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 9. The right hand continues the rhythmic pattern with accents, and the left hand maintains the bass line.

13  
수양버들 - 바람이 불면 - 가시연꽃이 - 피어나

Piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 13. The right hand continues the rhythmic pattern with accents, and the left hand maintains the bass line.

17

반 짝 반 짝 - 반 짝 반 짝 - 세 상 을 밝 혀 요

21

췌! 가 만 히 귀 기 울 이 면 - 꽃 앞 이 피 는 소 리

25

별 빛 이 내 리 는 소 리 - 들 릴 것 같 아

29

수 - 많 은 - 생 명 이 숨 쉬 는 - 신 비 롭 고 아 - 름 다 운

33

창녕우포 늪 천천히 거닐면 내맘 설렘이 -가 득

37

우포늪 거닐기!