

다시 찾아온 따오기 가족

이민경 작사
남우현 작곡

♩=115 반가운 마음으로

The first system of the piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

5

The second system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support with chords and bass notes.

차가운

9

The third system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics are written below the right-hand staff.

C D F G G⁷

겨울 바람 타고 찾아 온 - 따 오 기 한 쌍 - 우 포 눈

13

The fourth system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics are written below the right-hand staff.

C D F G C C⁷

지 킴 이 소 나무 반 가 워 아 느 한 등 지 내 어 주 었 죠 따 뜻 한

17 F C Dm C C⁷

봄 햇살이 - 알을 품으면 - 엄마아빠

21 F C Dm D

포근한 - 품에서 - 툭툭알을 깨고 나온 - 아기 새 따 오기

25 G C D

- 철떡철떡 물총 새 물장구 소리에 우포늪

29 F G G⁷ C D

친구들과 - 놀고 싶어 푸르른 소나무 가지 끝에서 뒤뚱

33 F G C G C D F

뒤 뚱 갈 팡 질 팡 -

38 G C D F G

42 C G/B Am Em F G

흐뭇한 미 소 로 지 켜 보 던 엄마 아빠 - 따 오

46 C G/B Am Em F D/F#

기 관 찡 아 용 기 내 어 날 아 또

50 G C D

면 아 기 새 따 오 기 높 이 략 낮 이 략 -

54 F G C D

날 아 오 리 면 - 그 편 을 지 키 는 어 마 아 바 의 -

58 F G C F

커 다 람 편 개 - 따 오 기 가 주 인 차 게

61 Dm G C

날 아 바 람 요