

따오기의 푸른 꿈

조혜진 작사
오희섭 작곡

밝고, 힘있게

♩ = 90 a tempo

나레이션: 따오기에게는 푸른꿈이 있었대요.
맑고 푸른 하늘을 더 높이 날고 싶은 꿈이요.

♩ = 125

어디 있을까 따오기가 보이지 않는 우포늪

다 시 돌아 와 우 리 결 에 함 께 할 수 만 있 다 면

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: "다 시 돌아 와 우 리 결 에 함 께 할 수 만 있 다 면". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

싱그 러 운 햇 살 처 럼 맑 고 깨 끗 한 세 상 만 들 거 야 날 아

싱그 러 운 햇 살 처 럼 맑 고 깨 끗 한 세 상 만 들 거 야

The second system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: "싱그 러 운 햇 살 처 럼 맑 고 깨 끗 한 세 상 만 들 거 야 날 아" and "싱그 러 운 햇 살 처 럼 맑 고 깨 끗 한 세 상 만 들 거 야". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

라 더 높 이 푸 른 너 의 꿈 을 향 해

날 아 라 - 더 높 이 푸 른 너 의 꿈 을 향 해

The third system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: "라 더 높 이 푸 른 너 의 꿈 을 향 해" and "날 아 라 - 더 높 이 푸 른 너 의 꿈 을 향 해". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

우리 손으로 지켜 가요 푸른 세상 만 들어요
 랄 랄 랄 라 랄 라 만 들어요

이젠 생명이 숨 쉬는 곳 희망가 - 득 안고서
 랄 랄 랄 라 희망가 - 득 안고서

따오기의 꿈 - 세상 -
 우리가 꿈을 꾸는 세상 -