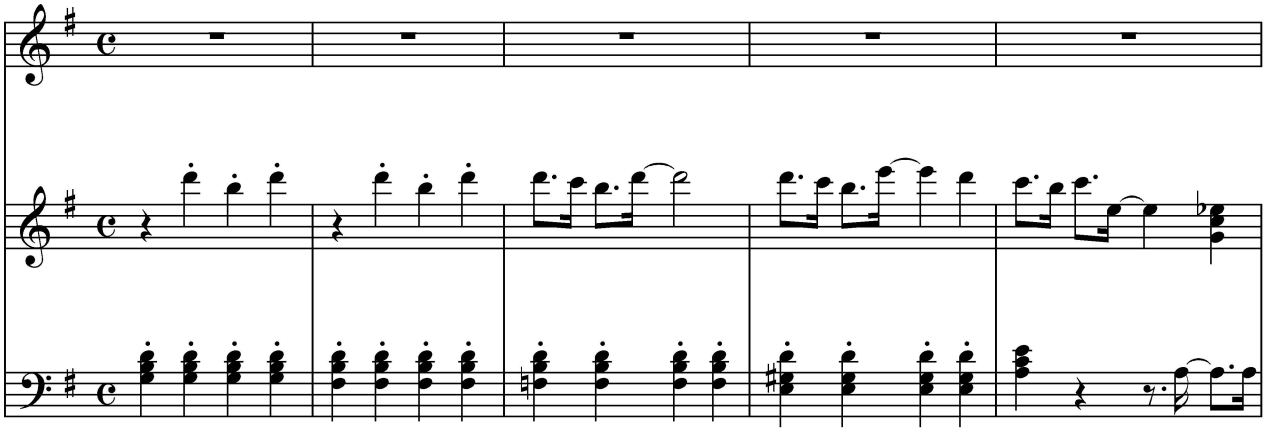


꿈꾸는 우포

작사
작곡

Piano



The piano introduction consists of five measures. The right hand is mostly silent, with a few notes in the final measure. The left hand plays a series of chords and arpeggiated figures in a steady, rhythmic pattern.

Pno.

6

우 포 가 꾸는꿈을 들



The piano accompaniment for the first line of lyrics (measures 6-10) features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The right hand has a triplet of eighth notes in measure 8. The left hand has a steady eighth-note accompaniment.

Pno.

11

있 니 따 오 기 바람을 만 지 고



The piano accompaniment for the second line of lyrics (measures 11-15) continues the melodic and rhythmic patterns from the previous section. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment.

16

각 시봉어 물풀과 춤 추는 우포

Pno.

21

가꾸는 꿈을 들었니 키 작은

Pno.

26

키 작은 연꽃빛 앞이 자라

Pno.

31

면 우리들 우리들 마음도

Pno.

36

푸 르 게 푸 르 게 푸 르 게 자 라 는

Pno.

41

우 포 가 꾸 는 꿈 을 들 었 니

Pno.

45

따 오 기 바 람 을 만 지 고

Pno.

49

각 시 봉 어 물 풀 과 춤 주 는 우 포

Pno.

53

가 꾸는 꿈을 들었니

Pno.

58

Pno.

64

우 포 가 꾸는 꿈을 보 았 니

Pno.

69

하 늘 과 물이 손을 꼭 잡 으면 부 들 은

Pno.

74

머 리 카 락 휘 날 리 는 우 포 가 꾸 는

Pno.

78

꿈 을 보 았 니 초 록 이 초 록 이

Pno.

83

초 록 으 로 질 푸 른 세 상

Pno.

89

우 리 들 우 리 들 마 음 도 푸 르 게 푸 르 게 푸 르 게 자 라

Pno.

95

는 우 포 가 꾸는꿈 을 보 았 니

Pno.

101

하 늘 과 물이손 을 꼭 잡 으면 부 들 은

Pno.

106

머 리 카 락 휘 날 리 는 우 포 가 꾸는꿈 을 보 았 니

Pno.

111

우 포 가 꾸는꿈 을 보 았 니

Pno.