

# 봄 나비 하늘 여행

왈츠를 추듯 예쁘게

조영모 작사

이수하 작곡

The first system of music features a vocal line with four measures of whole rests. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a simple bass line of quarter notes.

The second system continues the piano accompaniment. The vocal line remains silent, with four measures of whole rests.

The third system introduces the vocal melody. The lyrics are: 새 하얀 뭉게 구름이 하늘도 화지 사이로. The piano accompaniment continues with eighth-note chords in the right hand and quarter notes in the left hand.

The fourth system continues the vocal melody. The lyrics are: 사 르 르 르 포 르 르 르 봄 여행을 하 네. The piano accompaniment concludes with a final cadence in the right hand and quarter notes in the left hand.

파 알 랑 팔 랑 봄 나 비 작 은 꽃 받 침 위 에 서

지 나 가는 풀 꽃 바 람 과 정 답 게 얘 기 나 누 어 요

랄 라 라랄 라 랄 라 라라 봄 나 비 랄 라 노 래 부르며

파 - 란 하 늘 꽃 바 람타 고 사 알 랑 날 아 서

봄 언 덕 너 머 바 람 이 살 랑 전 하 여 주 - 는

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The key signature is one flat (B-flat major). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "봄 언 덕 너 머 바 람 이 살 랑 전 하 여 주 - 는".

희 망 의 씨 앓 사 랑 씨 앓 의 마 음 에 심 어 요 -

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The key signature is one flat (B-flat major). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "희 망 의 씨 앓 사 랑 씨 앓 의 마 음 에 심 어 요 -".