

# 달콤달

달콤한 자장가 ♩=72

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

7 달 아 달 아 — 달 콤 달 너 는 달 아 달 콤 달 —

Piano accompaniment for measures 7-10, continuing the harmonic support for the vocal line.

11 달 아 너 의 달 콤 함 이 내 눈 에 앞 으 면 —

Piano accompaniment for measures 11-14, featuring more active piano textures.

15 무 거 워 진 내 두 눈 은 — 단 잠 에 빠 질 거 야 —

Piano accompaniment for measures 15-18, concluding the piece with sustained chords.

19 *rit.*

불이 꺼져도 혼자있어도 나는 무섭지 않아

23 *a tempo*

달아 달아 - 달콤달 너는 달아 달콤달 -

27

달아 너의 달콤함이 내 눈에 앞 앞 네 -

31

오늘밤도 달콤 - Good night -

37

무 거 워 진 내 두 눈 은 — 단 잠 에 빠 질 거 야 —

41

불 이 꺼 져 도 혼 자 있 어 도 나 는 무 섭 지 않 아

45 *a tempo*

달 아 달 아 — 달 콤 달 너 는 달 아 달 콤 달 —

49

달 아 너 의 달 콤 함 이 내 눈 에 앞 았 네 —

53 *rit.*

우 늘 밤 도 달 콤 — Good Night

*8<sup>va</sup>*

*rit.*

Detailed description: This is a musical score for a song. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It starts at measure 53. The lyrics are '우 늘 밤 도 달 콤' (u-neul-bam-do-dal-kom) followed by a long dash, then 'Good Night'. The melody is simple and melodic. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). It also starts at measure 53. The piano part features chords and some melodic lines. There are dynamic markings: 'rit.' (ritardando) above the piano staff in the second measure and below the piano staff in the third measure. There is also a '8<sup>va</sup>' marking above the piano staff in the third measure, indicating an octave register. The score ends with a double bar line.