

# 하얀 반달

작사 정병희  
작곡 최진우

♩ = c. 70 Bb key

E<sup>b</sup>M7 Dm7 D<sup>b</sup>M7 C

5 *mp*

밤 에 는 어 디 를 그 리 다 니 다

E<sup>b</sup>M7 Dm7 Cm B<sup>b</sup>

9

날 새 는 줄 모 르 고 늦 잠 자 다 가

E<sup>b</sup>M7 Dm7 E<sup>b</sup>M7 F C7 Gm

2  
14 *mp* *mf*

해 님 한 테 — 혼 을 맞 고 — 서 쪽 하 늘 로 소 리 없 이 —

14 *A<sup>b</sup>M7* *Gm7* *Fm7* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>M7* *mf*

19

쫓 겨 가 는 — 하 얀 조 각 달 —

19 *Gm7* *G<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/F* *F7* *7*

23 *f*

그 래 도 제 탄 에 는 부 끄 러 워 서 지 나

23 *B<sup>b</sup>9* *Gm9* *E<sup>b</sup>* *F7* */E<sup>b</sup>* *f*

27 *mf*

가는 구름 속에 - 몸을 숨기 네

Dm7 G Cm F7-9 Bb9

*mf*

31 *mp*

Ebm7 Dm7 Cm7 Bb9

35 *mf*

Gb9 Fm7 Gbm7 Ab7 Bb9

39 *mf* *rit.*

몸을 숨기 네 몸을 숨기

Cm F7-9 Gm D/F# Dm/F C/E Eb F7-9

*mf* *mp*

4  
43

Musical score for a piano piece, measures 43-44. The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. Measure 43 features a vocal line with a half note G4 and a piano accompaniment with a half note chord G3-Bb3. Measure 44 features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment with a half note chord G3-Bb3. The piano accompaniment in measure 44 includes a dynamic marking *p* (piano) and a fermata over the chord.