

아빠가 어렸을적엔

신정범 작사
송세라 작곡

A \flat Fm B \flat m E \flat 7

The first system of the piano introduction consists of four measures. The right hand starts with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/C minor). The first measure has a whole rest. The second measure contains a chord of A-flat major (F, A-flat, C). The third measure contains a chord of F minor (F, A-flat, C). The fourth measure contains a chord of B-flat minor (B-flat, D-flat, F). The bass line starts with a bass clef and a whole rest in the first measure, followed by a rhythmic pattern of eighth notes in the second, third, and fourth measures.

A \flat E \flat 7 A \flat Fm B \flat m E \flat /G E \flat 7

4

1. 아 빠 가 어 렷 을 적 에 - - - 재 미 난 것 들 이 참
2. 아 빠 가 어 렷 을 적 에 - - - 재 미 난 것 들 이 참

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 4 with a treble clef and a key signature of three flats. It features two verses of lyrics. The piano accompaniment continues from the first system, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes.

A \flat A \flat /C A \flat /E \flat B \flat m/D \flat B \flat /D E \flat 7

8

많 았 었 데 요 친 구 들 의 손 을 잡 고 뒷 산 에 올 라 시 간 가 는 줄 모 르 고
많 았 었 데 요 친 구 들 의 손 을 잡 고 냇 가 에 가 서 밥 먹 는 것 도 잊 은 채

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8 with a treble clef and a key signature of three flats. It features two lines of lyrics. The piano accompaniment continues from the previous systems, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern of eighth notes.

아빠가 어렸을적엔

2

12

A \flat E \flat 7 A \flat D \flat D \flat /F A \flat /C

노 션 테 요 나 무 위 에 올 라 가 새 알 도 구 경 하 고 사 습
 노 션 테 요 커 다 란 뜰 그 물 로 모 래 부 지 도 잡 고 친 구

15

B \flat m B \flat /D E \flat 7 /G A \flat /G

벌 레 장 수 풍 탕 이 도 잡 아 보 고 온 갓 풀 벌 레 들 의 소 리 를
 들 과 속 옷 바 람 으 로 수 영 하 고 냇 가 에 들 러 앓 아 모 닥 불

18

D \flat /F B \flat 7/D E \flat A \flat E \flat 7 A \flat

들 으 며 재 미 난 놀 이 를 즐 기 셨 테 요
 피 우 며 재 미 난 노래 를

21 A^b E^b7 A^b -7 D^b E^b/D^b A^b/C Fm

부 르 션 데 요 이 모 든 것 을 아 빠 의 손 을 잡 고

24 D^b E^b/D^b A^b E^b7 A^b E^b

이 모 든 것 을 아 빠 와 함 - 께 놀 고 싶 어

27 Fm D^b E^b7 D^b/A^b A^b

요. 아 빠 가 어 렷 을 적 엔