

하늘미소 자연숨결

이지향 사
여유미 곡

부드럽게 ♩ =c.132

mp

Measures 1-4 of the piano introduction. The right hand features a flowing eighth-note melody, while the left hand provides a steady accompaniment of dotted quarter notes.

mf

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains the dotted quarter accompaniment.

9 mp

하 늘 미 소 자 연 미 소

9 mp

Measures 9-11. The vocal line enters with the lyrics '하늘미소 자연미소'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and dotted quarter notes in the left hand.

12

포 근 히 는 껴 보 세 요 - 하 늘 숨 결

12

Measures 12-14. The vocal line continues with the lyrics '포근히느껴보세요 - 하늘숨결'. The piano accompaniment remains consistent with the previous sections.

25

자 연 숨 결 가 만 히 들 어 보 아 요 -

15

18 *mf*

꽃 망 울 맺 히 는 소 리 나 못 잎 흔 들 리 는

18

mf

22

소 리 시 넷 물 흐 르 는 소 리 달 빛 의 노 래

22

cresc.

cresc.

26

리 *rit.* *f* 자 연 의 심 장 이 뛰 는 우 리 를 불 러

(노 래 소 리) 자연의 뛰는 소리가 우릴 불러

26

rit. *f a tempo*

요 - 우리 를 부 르 는 사 랑 스 런 소 리 가
아 아 아 아 들 리

mf

1.

mf

2. *poco a poco rit.*
mf

하 늘 미 소 자 연 숨 결

f
mf poco a poco rit.