

# 토끼와 부르는 노래

행복한 느낌을 가지고

박수연 작곡

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal staves, both in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The bottom two staves are piano accompaniment staves. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a repeat sign and a first ending bracket.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The bottom two staves are piano accompaniment staves. The piano part continues the melody from the first system. The first measure is marked with a repeat sign and a first ending bracket. A circled cross symbol is located at the end of the system.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal staves with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment staves. The lyrics are: "연 두 초 록 향 기 가 - 코 끝 에 내 려 았 은 날 그". The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a repeat sign and a first ending bracket. Chord symbols are placed above the vocal staves: F, Am7, D7(b9), and Gm9.

B $\flat$ m/G F C/E Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G C C+

향 기 들 을 따 라 걸 어 간 상 그 런 숲 속 엔

F Am<sup>7</sup> D7(b9) Gm<sup>7</sup>

예 뵈 소 리 듣 는 귀 를 가 진 산 토 끼 가 있 어 요 - 나 도

B $\flat$ m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/C F

강 충 너 도 강 충 - 신 이 나 서 말 라 - 라 -

강 충 강 충 너 도 강 충 - 신 이 나 서 말 라 - 라 -



B $\flat$ maj7

C/B $\flat$

Am7

Dm7

Gm7

C

F<sup>9</sup>

F/E $\flat$

곳 노래 - 부를 면 서 - 발 박자 맞 춰 - 요

D $\flat$ maj7

Cm7

F

B $\flat$ m7

Csus4

C

랄 라랄 라즐거 운 노래 를 - 함 께 불 리 - 요 -

F

Am7

D7( $\flat$ 9)

Gm<sup>9</sup>

연 두 초 록 향 기 가 - 코 끝 에 내 려 았 은 날 그

B $\flat$ m/G F C/E Dm $^7$  Gm $^7$  G C C+

향 기 들 을 따 라 걸 어 간 싱 그 런 숲 속 엔

F Am $^7$  D7( $\flat^9$ ) Gm $^7$

예 뵈 소 리 들 는 귀 를 가 진 산 토 끼 가 있 어 요 - 나 도

B $\flat$ m $^7$  Am $^7$  Dm $^7$  Gm $^7$  Gm $^7$ /C F

깡 총 너 도 깡 총 - 신 이 나 서 략 라 - 라 -

깡 총 깡 총 너 도 깡 총 - 신 이 나 서 략 라 - 라 -

Gm<sup>7</sup>/F F Gm<sup>7</sup>/F Gm<sup>7</sup>/F F B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/E<sup>b</sup>

토 끼 와 부 르 는 노 래 토 끼 와 부 르 는 노

This system contains the first two lines of the musical score. It features two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Fsus<sup>4</sup> F

래 -

This system contains the second two lines of the musical score. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one flat (B-flat).