

산토끼와 따오기

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

백하슬기 작사
백하슬기 작곡



5 *mf*
산 토끼 - 와 따 오 기 - 는 서 로 를 잘 몰 랐 지 만 -
산 토끼 - 와 따 오 기 - 는 서 로 를 잘 몰 랐 지 만 -



9
오 늘 부 - 터 세 상 에 - 서 제 일 가 는 친 구 가 됐 죠
오 늘 부 - 터 세 상 에 - 서 제 일 가 는 친 구 가 됐 죠



산토끼와 따오기

13 *mp*

서로 다른 모습에
놀라기도 했지만

17 *mf*

이제는 알아요 - 서로의 마음을
이제는 알아요 - 서로의 마음을

21 *f*

강총강총 산토끼야
휘얼훨훨 따오기야

산토끼와 따오기

25

1.

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르 자

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르 자

25

1.

29

2.

자

2.

자

29

2.

33

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르

33

3

산토끼와 따오기

37

자

자

37

The musical score consists of three systems. The first system has two staves: a vocal line in treble clef and a piano line in bass clef. The vocal line starts with a whole note '자' (Ja) on a high note, followed by a whole rest. The piano line has a whole note chord. The second system is identical. The third system starts at measure 37. The vocal line has a quarter note '자' (Ja) on a high note, followed by a quarter rest, then a quarter note '자' (Ja) on a lower note, followed by a quarter rest. The piano line has a quarter note chord, followed by a quarter note chord, then a quarter note chord, and finally a quarter note chord.