

가을 산행길

작사 손민희
작곡 최진우

즐겁고 경쾌하게 ♩ = 120

mf

구름
파란

G E/G# Am7 C#dim7/A# D7/C D7-9 G sus4 G

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 120 beats per minute. The music begins with a rest for four measures, followed by a vocal entry on the fifth measure. The piano accompaniment starts on the second measure. The first system concludes with a double bar line.

5

한 점 없 이 — 푸 르 른 하 늘 — 설 레 는 기 분 — 가 스 에 안 고 — 아 빠
 색 수 채 화 — 물 들 인 하 늘 — 고 운 그 빛 깔 — 마 음 에 담 고 — 아 빠

G Bm C C G/B Am7 D G9 G D7/F#

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure rest marked with a '5' in a box. The vocal line features a long melodic phrase with a slur. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The system ends with a double bar line.

9

Div.
 와 손 잡 고 — 산 에 오 르 면 — 산 새 들 이 정 답 게 속 삭 이 네 요 —
 와 손 잡 고 — 산 에 오 르 면 — 코 스 모 스 환 하 게 인 사 하 네 요 —

E m7 E7/G# Am Am7-5 D7 C m/D D7 G

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure rest marked with a '9' in a box. The vocal line includes a 'Div.' (divisi) marking. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

13 *mp*

도 토 리 또 르 르 - (또 르 르 르) 다 람 쥐 쪼 르 르 - (쪼 르 르
바 람 은 사 르 르 - (사 르 르 르) 낙 업 은 스 르 르 - (스 르 르

C B m7 A m7 G M7

mp dolce

17 *cresc.* *mf*

르) 가 을 이 왔 다 고 - 산 새 들 이 - 지 지 배 배 인 사 해 요 -
르) 가 을 이 왔 다 고 - 코스 모 스 - 한 들 한 들 날 반 겨 요 -

C B m7 E m7 A m7 A7/C# D7

cresc. *mf*

21 *f*

가 벼 운 발 - 걸 음 - 시원 한 바 람 -

G E7/G# A m7 D7-9 D7 G D/F#

f

25

잠 자리 빙글빙글 - 춤을 추고

Em7 E/G# Am A7 A7/C# D7

29

아빠의 콧 - 노래 - 흥겨운 노래 -

G E7/G# Am7 D7-9 D7 G D/F#

33

즐겁고 즐 - 거운 - 가을 산행길 -

Em7 E/G# Am D7-9 D7 Gsus4 G

37 2.

가 을 산 행 길 — 아 빠 와 내 — 맘 이 —

37

D7-9 D7 G sus4 D/F# Em7 E/G# Am

41

하 나 가 되 네 —

41

D7-9 D7 G sus4 G