

우포늪의 고소한 하루

말하듯이

정 수은 작사
박 수연 작곡

4/4

4/4

C G/B F/A Fm/Ab C/G

고 소 혜 우 포 의 늪 이 - 맛 있 는 과 - 자 처 럼 -

D/F# C/G Am Dm7 Gsus4

손 끝 으 로 도 먹 을 수 있 - 는 - 재 밋 - 는 - 체 험 의 세 - 상 -

C G/B F/A Fm/Ab C/G

맑 고 맑 은 - 날 이 해 봐 - 요 - 물 고 기 와 노 래 를 해 요 -

F G Em7 Am7 Dm7 F/G

작 은 꽃 들 이 좋 아 하 는 - 곳 우 포 의 늪 - 에 서 함 께 하
작 은 꽃 들 이 좋 아 하 는 - 곳 우 포 의 늪 - 에 서 함 께 하

C B \flat /C

♩

♩

♩

♩

F Em Am⁷ Dm G F/C C

맛 있 는 - 손 끝 세 상 이 - 는 껴 저 요 -

♩

♩

♩

♩

Esus⁴ Am⁷ D/F# Dm⁷ F/G G

좋 아 요 - 우 포 놀 이 터 - 푸 른 색 초 - 록 색 마 음 커 가 는 -

♩

♩

♩

♩

E C/E Dm7 G C
 ♯

우 포 람 예 고 소 한 하 루!

우 포 들 예 -

Detailed description: This system contains the first four measures of a musical piece. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics in Korean. The second staff is another vocal line, also in treble clef. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Chord symbols E, C/E, Dm7, G, and C are placed above the first four measures. The lyrics are: '우 포 람 예' (u-po-ram-ye) in the first measure, '고 소 한 하 루!' (go-so-han-ha-ru!) in the second, third, and fourth measures. The second vocal line has the lyrics '우 포 들 예 -' (u-po-deul-ye-) in the second measure.

Detailed description: This system contains the next four measures of the musical piece. The top two staves are empty, indicating that the vocalists are silent during these measures. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines corresponding to the previous system. The system ends with a double bar line.