

가을이야기

작사: 허아영
작곡: 정희선

왈츠풍으로 (느낌을가지고 밝고경쾌하게) *rit. -----* *a tempo*

파 아 란 가

6

음 아 래 - 곱 - 게 물 - 든 산

11 *cresc. -----*

에 - 빨 장 고 노 란 단 풍

가을이야기

2
16

decresc. ----- mp

앞 손 짓 을 하 구 나

21

21

판 에 코 스 모 스 방 곳

26

cresc. -----

26

방 곳 들 국 화 수 줍

31

31

rit.

어 하 며 살 짝 미 소 짓 다

36 *a tempo*

하늘 아 가을 이 되 면 너 의 친

42 *a tempo*

구 들 이 높 이 높 이 날 아 올

48 *1. decresc.*

라 인 사 하 고 과

a tempo

54

가을이야기

4
60

Musical score for measures 4-60. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line contains rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with flowing eighth-note patterns. Dynamics include *pp.* and *sf.*

65

Musical score for measures 65-70. The vocal line has lyrics: 들과. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass patterns. A dynamic marking of *2, decresc.* is present. The system ends with a double bar line.

70

Musical score for measures 70-75. The vocal line has lyrics: 숲이 숲이 날아 올라 행. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass patterns. The system ends with a double bar line.

75

Musical score for measures 75-80. The vocal line has lyrics: 북한 가을이야기. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass patterns. The system ends with a double bar line.