

가을이야기

작사: 허아영
작곡: 정희선

왈츠풍으로 (느낌을가지고 밝고경쾌하게) *rit. -----* *a tempo*

파 아 란 가 -

p *rit. -----* *a tempo*

6 음 아 래 - 곱 - 게 물 - 든 산

11 *cresc. -----*

에 - 빨 장 고 노 란 단 풍

11

가을이야기

2
16 ----- *decresc.* ----- *mp*

앞 손 짓 을 하 구 나

21

판 에 코 스 모 스 방 곳

26 *cresc.* -----

방 곳 들 국 화 수 줍

31 ----- *rit.*

어 하 며 살 짝 미 소 짓 다

36 *a tempo*

하늘 아 가을 이 되 면 너 의 친

42 *a tempo*

구 들 이 높 이 높 이 날 아 올

48 *1. decresc.*

라 인 사 하 고 과

54

가을이야기

4
60

Musical score for measures 4-60. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line contains rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with flowing eighth-note patterns. Dynamics include *pp.* and *sf.*

65

Musical score for measures 65-70. The vocal line has lyrics: 들, 파. The piano accompaniment continues with similar melodic patterns. A dynamic marking *2, decresc.* is present above the vocal line. A repeat sign is used at the end of the system.

70

Musical score for measures 70-75. The vocal line has lyrics: 들 이 들 이 날 아 을 라 행. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *sf.*

75

Musical score for measures 75-80. The vocal line has lyrics: 북 한 가 을 이 야 기. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *sf.*