

# 하늘을 날고 싶은 닭의 이야기

이야기하듯 재미있게

김재한 작사  
김재한 작곡

♩ = 120

새벽에 잠깨어 일어난 - 어린 닭 - 한 마리 날 - 겠전한

다 새벽 별빛 반 짝거리는 파란밤 하늘로 -

오늘은 지붕 밑 처마까지 - 내일은 - 큰나무 꼭대기까지

지 아침 햇살 환히 비추는 저 하늘까지 날지

도 못한 다고 놀려대던 꼬마 참새 깜짝

놀라게 날아볼까 멋진 비행선 씨로

더 높 이 더 멀 리 날아 보자 - 하늘 을 - 날으 는 멋 - 진 닭 의

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

꿈 오늘도 내일 도 - 힘 찬 날갯짓한 다

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef, continuing the melody from the first system. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with the same accompaniment style as the first system, ending with a double bar line.