

따오기를 기다리며

왈츠풍으로

작사: 이수천

작곡: 최은혜



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a complex, flowing melody with many sixteenth notes and grace notes. The left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. A fermata is placed over the final measure of the introduction.



아 주 오래 전 어느 날 우리 곁을 떠나 갔지 이
들 모를 물 가 에서 외 립 제 거 널 다 - 따



Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.



옥 따 옥 슬 피 을 며 아 주 멀리 떠났 지 - 아 -

다 시 한 번 보 고 싶 다 우 리 강 산 수 놓 던 네 모 습 을 아 -

다 시 한 번 듣 고 싶 다 하 늘 높 이 퍼 지 던 네 노 래 를 오

늘 도 너 를 그 리 며 두 손 모 아 기 다 름 다 따

욱 따 옥 따 오 기 야 따 옥 따 옥 널 반 긴 다