

# 사진찍기놀이

신나게 ♩ = 120

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a bass line with chords and single notes.

5

The second system begins with a measure rest. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "꽃 이 되 자 하 하 하 찰 캉 바 램 이 되 자 너 울 너 울 찰 캉". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with rhythmic patterns and chords.

9

The third system begins with a measure rest. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "찰 캉 찰 캉 — 모 두 멬 취 라 사 진 속 에 꼭 꼭 숨 자". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with rhythmic patterns and chords.

13

The fourth system begins with a measure rest. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "호 랑 이 가 어 흥 어 흥 바 둑 이 가 멩 멩 멩 멩 찰 캉 찰 캉 차 알 캉". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with rhythmic patterns and chords.

17

아 빠는성큼성큼 엄 마는사뿐사뿐 찰카 찰카 차 알 카

21

탈 춤 을 추 자 얼 쭈얼쭈 — 찰 카

25

탐 버린을 — 치자 찰 찰 찰 찰카 찰카 숨 도쉬 지마

29

예 빠르게 찰 카 숨 — 자

33

새 가 되 자 훨훨 훨 찰카 파 도 가 되 자 출렁 출렁 찰카

37

찰카찰카— 모두 웃 어 라 사 진 속 에 꼭꼭 숨 자

41

토 끼 가 깡충깡충 오 리 가 뒤뚱뒤뚱 찰카 찰카 차 알 카

45

할 머 니 는 타 박 타 박 동 생 은 쫄랑쫄랑 찰카 찰카 차 알 카

49

아 리랑 - 춤을 추 자 좋 다 좋아 - 찰 각

53

큰 북을 - 울려라 쿵 쿵 쿵 찰 각 찰 각 눈 도 꿈 짝 마

57

멋 지 게 찰 각 게 숨 - 자