

비 온 다 비

♩=136 경쾌하게

한경아 작사
김푸른 작곡

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a piano (p) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a fermata over a final chord.

The second system of the musical score starts at measure 7 and features a piano (p) dynamic. The vocal line in the treble clef includes the lyrics: 비 온 다 비 보 고 싶 은 친구 나 와 라 - 모 두. The piano accompaniment in the bass clef consists of a steady eighth-note pattern. The system ends with a fermata.

The third system of the musical score starts at measure 11 and features a mezzo-piano (mp) dynamic. The vocal line in the treble clef includes the lyrics: 예쁜 우 산 쓰 고 나 가 보 자 밖 으 로 - 빠 리 개 굴. The piano accompaniment in the bass clef continues with the eighth-note pattern. The system ends with a fermata.

The fourth system of the musical score starts at measure 15. The vocal line in the treble clef includes the lyrics: 개 굴 개 구 리 시 원 하 다 고 풀 짹 풀 짹 길 쪽. The piano accompaniment in the bass clef continues with the eighth-note pattern. The system ends with a fermata.

19

길 쪽 지 령 이 얼 굴 내 밀 - 고 꿈 틀 꿈 틀

23

mf

후 두 두 독 리 듦 맞 취 - 폴 짝 폴 짝 꿈 틀 꿈 틀

mf

27

초 록 앞 위 에 드 린 드 린 - 달 팽 이 도 인 사 하 네 -

mf

31

따 라 다 따 숨 어 있 던 - 친 구 들 모 여

mf

35

빗소리 리듬 맞춰 - 재미있게 놀자 놀아보자 -

40

랄라 즐겁게 놀아보자
뜨겁게 비 온다