

따오기의 푸른 꿈

조혜진 작사
오희섭 작곡

밝고, 힘있게

♩ = 90 a tempo

나레이션: 따오기에게는 푸른꿈이 있었대요.
맑고 푸른 하늘을 더 높이 날고 싶은 꿈이요.

♩ = 125

어디 있을까 따오기가 보이지 않는 우포늪

다시 돌아와 우리 곁에 함께 할 수만 있다면

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: "다시 돌아와 우리 곁에 함께 할 수만 있다면". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

싱그러운 햇살 처럼 맑고 깨끗한 세상 만들 거야 날아
싱그러운 햇살 처럼 맑고 깨끗한 세상 만들 거야

The second system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: "싱그러운 햇살 처럼 맑고 깨끗한 세상 만들 거야 날아" and "싱그러운 햇살 처럼 맑고 깨끗한 세상 만들 거야". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

라 더 높이 푸른 너의 꿈을 향해
날아라 - 더 높이 푸른 너의 꿈을 향해

The third system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff. The piano accompaniment is written in two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The lyrics are: "라 더 높이 푸른 너의 꿈을 향해" and "날아라 - 더 높이 푸른 너의 꿈을 향해". The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

우리 손으로 지켜 가요 푸른 세상 만 들어요
 랄 랄 랄 라 랄 라 만 들어요

이젠 생명이 숨 쉬는 곳 희망가 - 득 안고서
 랄 랄 랄 라 희망가 - 득 안고서

따오기의 꿈 - 세상 -
 우리가 꿈을 꾸는 세상 -