

따오기 탈춤

세마치 장단 ♩ = 110

Piano

5

Pno.

11

분 흥 사 알 짝 물 든 하 얀 저 고 리 입 고

11

Pno.

따오기 탈춤

2
15

주 흥 연 하 게 바 른 — 하 얀 벼 슬 갓 쓰 고 —

Piano accompaniment (Pno.) for measures 2-15, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

19

가 을 막 이 — 내 리 고 — 겨 울 막 이 오 를 때 —

Piano accompaniment (Pno.) for measures 19-22, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

23

북 은 탈 의 주 인 공 따 오 기 등 장 이 오 —

Piano accompaniment (Pno.) for measures 23-26, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

27

따 옥 _____ 따 옥 _____ 그 리 운 소 리 _____

Pno.

31

날 아 _____ 올 라 _____ 희 망 을 따 오 리 _____

Pno.

36

얼쭈!

Pno.

따오기 탈춤

40

봄 막 이 오 르 면 — — — 따 오 기 퇴 장 이 오 — — —

Pno.

44

또 또 보 고 싶 은 우 리 의 자 연 탈 춤 — — —

Pno.

48

우 리 의 자 연 탈 춤 — — —

Pno.

mf *ff*