

여행 온 달토끼

아름답게(♩=126)

달 -

mp

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note '달' and a dash. The piano accompaniment starts with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in 6/8 time. The key signature has four flats.

5

토 끼 멧 - 토 끼 쪽 배 를 타고 동 물 의 천 - 국 식 물 의 낙 원 신 -

5

The second system continues the musical score. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics '토 끼 멧 - 토 끼 쪽 배 를 타고 동 물 의 천 - 국 식 물 의 낙 원 신 -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

9

비 한 은 하 수 건 너 건 너 서 우 포 늪 에 왔 어 요 새

9

The third system continues the musical score. The vocal line starts at measure 9 with the lyrics '비 한 은 하 수 건 너 건 너 서 우 포 늪 에 왔 어 요 새'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

23
 들 이 만 나 고 냇 물 이 만 나 는 생 태 보 물 - 우 포 뇨 에 앞 아

13

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/3 time signature. It begins at measure 23. The lyrics are: '들 이 만 나 고 냇 물 이 만 나 는 생 태 보 물 - 우 포 뇨 에 앞 아'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and starts at measure 13. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

17
 풀 벌레 소 리 로 물 걸 따 라 노 를 짓 고 있 어 요 곤 히

17

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 17 with the lyrics: '풀 벌레 소 리 로 물 걸 따 라 노 를 짓 고 있 어 요 곤 히'. The piano accompaniment also starts at measure 17 and features a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes in the right hand, while the left hand remains relatively simple.

21
 잠 든 물 - 고 기 일 어 날 까 봐 가 만 가 만 - 히 웃 고 있 다 가 생 태

21

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 21 with the lyrics: '잠 든 물 - 고 기 일 어 날 까 봐 가 만 가 만 - 히 웃 고 있 다 가 생 태'. A double bar line with a repeat sign is placed at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment starts at measure 21 and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

25

누 리 즐 기 다 가 돌 아 간 자 리 물 꽃 이 피 었 어 요

29

새

33

들 이 만 나 고 냇 물 이 만 나 는 생 태 보 물 - 우 포 늻 에 앉 아

37

풀 벌레 소리로 물 걸 따라 노를 젓 고

40

있 어 요 - 끈 히 꽃 이 피 었 어 요 - 물

D.S. al Coda

43

꽃 이 피 었 어 요

rit.