

하얀 반달

작사 정병희
작곡 최진우

♩ = c. 70 Bb key

E^bM7 Dm7 D^bM7 C

5 mp

밤 에 는 어 디 를 그 리 다 니 다

E^bM7 Dm7 Cm B^b

9

날 새 는 줄 모 르 고 늦 잠 자 다 가

E^bM7 Dm7 E^bM7 F C7 Gm

2
14 *mp* *mf*

해 님 한 테 — 혼 을 맞 고 — 서 쪽 하 늘 로 소 리 없 이 —

14 *A^bM7* *Gm7* *Fm7* *E^b* *A^bM7* *mf*

19

쫓 겨 가 는 — 하 얀 조 각 달 —

19 *Gm7* *G^b* *E^b/F* *F7* *7*

23 *f*

그 래 도 제 탄 에 는 부 끄 러 위 서 지 나

23 *B^b9* *Gm9* *E^b* *F7* */E^b* *f*

27 *mf*

가는 구름 속에 - 몸을 숨기 네

Dm7 G Cm F7-9 Bb9

mf

31 *mp*

Ebm7 Dm7 Cm7 Bb9

35 *mf*

Gb9 Fm7 Gbm7 Ab7 Bb9

39 *mf* *rit.*

몸을 숨기 네 몸을 숨기

Cm F7-9 Gm D/F# Dm/F C/E Eb F7-9

mf *mp*

4
43

Musical score for a piano piece, measures 43-44. The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. Measure 43 features a vocal line with a half note G4 and a piano accompaniment with a half note chord G3-Bb3. Measure 44 features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment with a half note chord G3-Bb3. The piano accompaniment in measure 44 includes a dynamic marking of *p* (piano).