

산토끼와 따오기

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

백하슬기 작사
백하슬기 작곡

5 *mf*
산 토끼 - 와 따 오 기 - 는 서 로 를 잘 몰 랐 지 만 -
산 토끼 - 와 따 오 기 - 는 서 로 를 잘 몰 랐 지 만 -

9
오 늘 부 - 던 세 상 에 - 서 제 일 가 는 친 구 가 됐 죠
오 늘 부 - 던 세 상 에 - 서 제 일 가 는 친 구 가 됐 죠

산토끼와 따오기

13 *mp*

서로 다른 모습에
놀라기도 했지만

17 *mf*

이제는 알아요 - 서로의 마음을
이제는 알아요 - 서로의 마음을

21 *f*

강총강총 산토끼야
휘얼훨훨 따오기야

산토끼와 따오기

25

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르 자

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르 자

1.

29

자

자

2.

33

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르

우 리 이 제 함 께 노 래 부 르

3

산토끼와 따오기

37

자
자

37

The musical score consists of three systems. The first system shows a vocal line in treble clef with a whole note '자' in the first measure, followed by three measures of rests. The second system shows a vocal line in bass clef with a whole note '자' in the first measure, followed by three measures of rests. The third system shows a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass clef part has a bass line with chords and single notes, including a double bar line in the third measure.