

# 씨앗과 빛방울처럼

최은정 작사  
최영아 작곡

표정을 밝게 느끼기 않게

$\text{♩} = 46$

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth notes and dotted rhythms, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8.

5

씨—앗 은작아도 그 속 에 는 넓—은 들판을 꿈 꾸 어 요

The musical notation for the first line of lyrics shows a vocal line with a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

9

빛—방울은작아도 그 속 에 는 바 다 같 이 큰 —꿈 이 있어요 —

The musical notation for the second line of lyrics shows a vocal line with a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

14

씨앗이 싹터 풀이 되고 풀이 꽃피우듯

18

빛방울모여 물줄기되어 커다란바다로가듯이 작은

*rit.*

22

*A Tempo*

씨앗과 빛방울은 온세상 들어있는 큰 꿈이 있어요

*A Tempo*

26



나 도착은소망을 가슴에 품고 내 꿈이 틀거예요

*D.S. al Coda*

30

34

*rit.*

내 꿈이 틀거예요