

우포늪의 고소한 하루

말하듯이

정 수은 작사
박 수연 작곡



C G/B F/A Fm/Ab C/G



고 소 혜 우 포 의 늪 이 - 맛 있 는 과 - 자 처 럼 -

D/F# C/G Am Dm7 Gsus4

손 끝 으 로 도 먹 을 수 있 - 는 - 재 밋 - 는 - 체 험 의 세 - 상 -

C G/B F/A Fm/Ab C/G

맑 고 맑 은 - 날 이 해 봐 - 요 - 물 고 기 와 노 래 를 해 요 -

F G Em7 Am7 Dm7 F/G

작 은 꽃 들 이 좋 아 하 는 - 곳 우 포 의 늪 - 에 서 함 께 하

작 은 꽃 들 이 좋 아 하 는 - 곳 우 포 의 늪 - 에 서 함 께 하

C B \flat /C

♩

♩

♩

♩

F Em Am⁷ Dm G F/C C

맛 있 는 - 손 끝 세 상 이 - 는 껴 저 요 -

♩

♩

♩

♩

Esus⁴ Am⁷ D/F# Dm⁷ F/G G

좋 아 요 - 우 포 늘 이 터 - 푸 른 색 초 - 록 색 마 음 커 가 는 -

♩

♩

♩

♩

♩ E C/E Dm⁷ G C

우 포 람 예 고 소 한 하 루!

우 포 들 예 -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics "우 포 람 예" and "고 소 한 하 루!". Above the staff, the chords E, C/E, Dm⁷, G, and C are indicated. The middle staff is a second vocal line, also in treble clef, with the lyrics "우 포 들 예 -". The bottom staff is the piano accompaniment, split into a grand staff with treble and bass clefs. It includes chords and melodic lines for both hands.

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are empty, indicating a rest for the vocal parts. The bottom staff is the piano accompaniment, split into a grand staff with treble and bass clefs. It continues the accompaniment from the first system, ending with a double bar line.