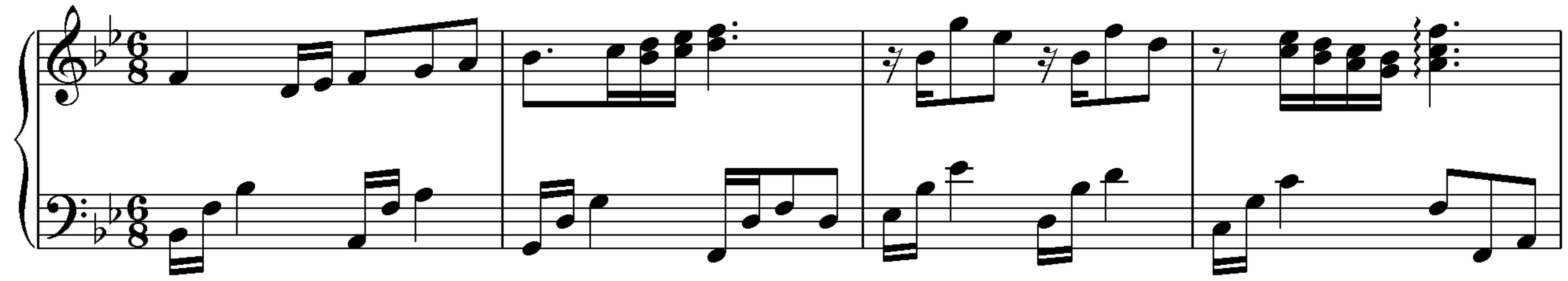


어마라 벽이라 맘이 리이



Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The melody is in a minor key and consists of four measures.

5



Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in a treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 6/8 time signature. The lyrics are: "엄마와 손 잡고 창가에서 먼 밤하늘에 반짝이는 별들".

9



Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in a treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 6/8 time signature. The lyrics are: "어느새 아름다운 보석이 되어 내 맘속에 들어와요 — 어릴".

13

적 엄마 꿈 속에 반 짝 이던 별 나의 꿈 속 에서 도

16

반 짝 여 요 밤하 늘 비 추 던 작 은 아 기 별 으 마

19

눈 속 에 서 도 반 짝 거 려 요

23

반 짝 거 려 요