

따오기를 기다리며

왈츠풍으로

작사: 이수천

작곡: 최은혜



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a complex, flowing arpeggiated pattern, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes. A fermata is placed over the final measure of the introduction.



Vocal line 1: 아 주 오래 전 어느 날 우리 곁을 떠나 갔지 이
Piano accompaniment for the first line, featuring chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.



Vocal line 2: 틀 모를 물 가 에서 외 롭 게 거 널 다 - 따
Piano accompaniment for the second line, continuing the harmonic and rhythmic support for the vocal melody.



Vocal line 3: 옥 따 옥 슬 피 을 며 아 주 멀 리 떠 났 지 - 아 -
Piano accompaniment for the third line, concluding the piece with a final chord in the right hand and a descending bass line in the left hand.

다 시 한 번 보 고 싶 다 우리 강 산 수 놓 던 네 모 습 을 아 -

다 시 한 번 듣 고 싶 다 하늘 높 이 퍼 지 던 네 노 래 를 오

rit

늘 도 너 를 그 리 며 두 손 모 아 기 다 름 다 따

a tempo

욱 따 옥 따 오 기 야 따 옥 따 옥 널 반 긴 다