

사진찍기놀이

신나게 ♩ = 120

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a bass line with chords and single notes.

5

The second system begins at measure 5. The vocal line (treble clef) has lyrics: "꽃 이 되 자 하 하 하 찰 캉 바 램 이 되 자 너 울 너 울 찰 캉". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with chords and a steady bass line.

9

The third system begins at measure 9. The vocal line (treble clef) has lyrics: "찰 캉 찰 캉 — 모 두 멎 취 라 사 진 속 에 꼭 꼭 숨 자". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with chords and a steady bass line.

13

The fourth system begins at measure 13. The vocal line (treble clef) has lyrics: "호 랑 이 가 어 흥 어 흥 바 둑 이 가 멍 멍 멍 멍 찰 캉 찰 캉 차 알 캉". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with chords and a steady bass line.

17

아빠는성큼성큼 엄마는사뿐사뿐 찰칵 찰칵 차알칵

21

탈춤을추자 얼썩얼썩 — 찰칵

25

탐버린을 — 치자 찰찰찰 찰칵 찰칵 숨도쉬지마

29

예쁘게찰칵 숨 — 자

33

새 가 되 자 훨훨 훨 찰카 파 도 가 되 자 출렁 출렁 찰카

37

찰카찰카— 모두 웃 어 라 사 진 속 에 꼭꼭 숨 자

41

토 끼 가 깡충깡충 오 리 가 뒤뚱뒤뚱 찰카 찰카 차 알 카

45

할 머 니 는 타 박 타 박 동 생 은 쫄랑쫄랑 찰카 찰카 차 알 카

49

아 리랑 - 춤을 추 자 좋 다 좋아 - 찰 각

53

큰 북을 - 울려라 쿵 쿵 쿵 찰 각 찰 각 눈 도 꿈 짝 마

57

멋 지 게 찰 각 숨 - 자